



CHARISMA

Zaawansowana infrastruktura badawcza dla dziedzictwa kulturowego: synergia w wielokierunkowym podejściu do konserwacji/restauracji

Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures: Synergy for a Multidisciplinary Approach to Conservation/Restoration

Nazwa programu międzynarodowego:

FP7-INFRASTRUCTURES-2008-1.1.1 (Bottom-up approach: Integrating activities in all scientific and technological fields): Połączenie Projektu współpracy (CP) i Akcji koordynacyjnej i wspierającej (CSA) dla działań integracyjnych

Numer kontraktu: 228330

CHARISMA jest projektem prowadzącym do stworzenia zintegrowanej infrastruktury 21 czołowych instytucji Wspólnoty Europejskiej prowadzących badania w zakresie właściwości materiałów wchodzących w skład zabytków kultury materialnej, w tym dotyczące rodzaju i zasięgu ich degradacji. Badania te są istotne dla właściwego planowania i prowadzenia ich konserwacji i/lub restauracji. Celem konsorcjum jest optymalizacja wykorzystania posiadanej i planowanej do wytworzenia infrastruktury badawczej poprzez koordynację ponadnarodowego do niej dostępu, wspólne badania i wymianę informacji.

Wymiana międzynarodowa w ramach projektu stworzy uczestnikom dostęp do trzech komplementarnych rodzajów interdyscyplinarnej infrastruktury badawczej z obszaru badań materiałowych, szczególnie dla potrzeb konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Wspólne badania koncentrować się będą na:

- ulepszeniu dostępu do baz danych zawierających informacje o obiektach poprzez ich digitalizację i unifikację,
- zaprojektowaniu i wytworzeniu nowych narzędzi badawczych do analizy budowy i właściwości obiektów zabytkowych w miejscu ich przechowywania oraz do wykorzystania w nowych technikach oczyszczania obiektów.
- opracowaniu nowych metod badania właściwości materiałów organicznych ze szczególnym uwzględnieniem sposobów wyznaczania ich zawartości w mikropróbkach oraz bezpośrednio na powierzchni obiektów zabytkowych.

Celem intensywnej wymiany informacji pomiędzy uczestnikami konsorcjum jest usprawnienie dysponowanej infrastruktury badawczej poprzez uzgadnianie metodologii i zasad dobrej praktyki w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki dla uzyskania efektu synergii opartego na wymianie wiedzy i zasobów.

Udział Uniwersytetu Mikołaja Kopernika polegać będzie przede wszystkim na opracowaniu tomografu OCT o wysokiej zdolności rozdzielczej przystosowanego do badań obiektów zabytkowych w miejscu ich przechowywania.

Projekt zorganizowany jest w 10 pakietów zadań (WP, Work Package):

- WP1:** Zarządzanie projektem.
- WP2:** Opracowanie wspólnych standardów wymiary informacji o strukturze i właściwościach badanych obiektów.
- WP3:** Wymiana naukowa poprzez seminaria i konferencje
- WP4:** Rozpowszechnienie rezultatów projektu.
- WP5:** ARCHLAB: grupa sześciu instytucji gromadzących dane o budowie i właściwościach materii zabytkowej w oparciu o zbiory własne (muzea: Luwr, Prado, National Gallery London, British Museum) oraz o prowadzone prace konserwatorskie (Opificio Delle Pietre Dure, Instituut Collectie Nederland
- WP6:** MOLAB: mobilny zestaw aparatury badawczej przystosowany do badań w miejscu przechowywania obiektów
- WP7:** FIXLAB: dwie platformy badawcze (jedna we Francji: CNRS-LC2RMF i SOLEIL, druga na Węgrzech: ATOMKI-HAS i BNC-RISP) stworzone w oparciu przede wszystkim o akceleratory cząstek wyposażone w infrastrukturę przystosowaną do badań obiektów zabytkowych
- WP8:** Portal do wiedzy z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego oparty o zasoby ARCHLAB.
- WP 9:** Tworzenie i rozwój nowych narzędzi badawczych
- WP 10:** Tworzenie nowych metod i instrumentów do analizy laboratoryjnej materiałów organicznych.